

Monsters of sound/ Katrin Fridriks et Lionel Scoccimaro

09 juillet - 18 août 2006 / Espace A VENDRE 17 rue Smolett 06300 Nice

Vernissage le 08 juillet 2006 à partir de 19h00

« **Monsters of Sound** » est une exposition proposée par le collectif Arsenal (créé par Olivier Marro et Françoise Carp) en partenariat avec la galerie « Espace A VENDRE ». Cette exposition qui s'inscrit dans le cadre du **Festival NUZIQ** confronte sur le thème de la nouvelle énergie musicale la série « Monsters B4 & after » de Katrin Fridriks (Arsenal) et l'exploration de la "beach culture" par Lionel Scoccimaro, artiste plusieurs fois présenté par l'Espace A VENDRE.

Lionel Scoccimaro 'beach culture'



Lionel Scoccimaro
série "pin-up stars", 2006
25 x 25 cm
peinture de carrosserie,
vernis et sticker sur dibond

Lionel Scoccimaro né en 1973 est installé à Marseille. Son travail suivi par la Galerie Alain le Gaillard (Paris) se retrouve depuis plusieurs années sur le devant de la scène artistique nationale et européenne. Après les Fiac 2004 et 2005 où il fut mis en avant et les 400 m2 du centre d'art de St Fons, l'artiste pour l'exposition « Monsters of sound » renoue avec son exploration, de la "beach culture". Son Mini Surf Car, une Austin mini de 1971 sur vitaminée, customisée et stickée, préambule à la découverte des vagues, nous invite à pénétrer plus largement l'univers de cette contre-culture américaine qui a envahi les modes comportementaux des pays occidentaux. Un juke-box intégré au véhicule diffuse différents styles de musique de la surf-culture californienne, du trash religieux au reggae. Les photographies qui l'entourent illustrent les différents clichés issus de cette culture du "Custom" et de la "Surf beach attitude".

Katrin Fridriks « Monsters B4 & After »



Katrin Fridriks
Jennifer Cardini, 2005
series des monsters « A f t e r »
80x80x5 cm
acrylique

Née en 1974 en Islande, Katrin Fridriks a vécu au Luxembourg, Allemagne, États-Unis. Installé aujourd'hui à Paris, son travail est le fruit de métissages culturels. Son style nerveux, organique, fusionnant couleurs chaudes et froides, mixe les techniques des graffers et de la peinture abstraite. « Une écriture universelle qui circule dans le village mondial des banlieues, une énergie *hardcore* irruptive comme celle des volcans de son pays natal, ou celle des métropoles urbaines ».

Nourrie de cultures alternatives, Katrin présente la série « Monsters B4 & After ». Une oeuvre « musico picturale » qui se développe autour de personnages fantasmagoriques inspirés des DJ de la planète « électro ». Jennifer Cardini, Laurent Garnier, Isolée, Justus Koehncke,... se transforment sous son pinceau/diamant en « Monsters » d'énergie digitale ou vitale à vous de voir !. L'une des toiles de Katrin Fridriks fait partie du fond du Musée National d'Islande. En 2007 après Combas, elle est invitée pour une rétrospective de son oeuvre au Musée du Palais Bénédictine.

Espace A VENDRE - 17 rue Smolett - 06300 Nice - 04 93 79 83 44 – 06 11 89 24 89

Ouvert du mercredi au samedi de 16h à 19h et sur rendez-vous.

contact@espace-avendre.com - www.espace-avendre.com

<http://artsenal.org> – artsenalmail@free.fr - 06 13 51 06 75

Programme Concerts Nu-ziQ

Samedi 15 juillet au Théâtre de Verdure

Soirée avec :

The Herbaliser « live » (Ninja Tune- UK) à 22h45

DJ Cam (Inflammable- Fr) à 21h30 - **Wax Tailor** (Lab'Oratoire- Fr) à 20h