

Michel de Broin

CONFRONTATION

23 octobre - 23 décembre 2009

LE CABINET - PARIS



Michel de Broin, *Bleed*, 2009, *Perceuse électrique, pompe*, 120 x 120 x 50 cm, pièce unique

Michel de Broin

CONFRONTATION

23 octobre - 23 décembre 2009



Michel de Broin, *Shelter*, 36 tables, système de fixation, 2009

La galerie Le Cabinet présente Michel de Broin. Sculpture, installation et vidéo ont été réunies autour d'une dialectique de la confrontation, de la contrainte. Une perceuse fuit, comme auto-mutilée, l'eau jaillit sans discontinuer. Il faut contourner l'épineuse sculpture de tables de cafétéria pour accéder au sous-sol, puis encore prendre garde aux pieds qui ont traversé le mur pour enfin découvrir une vidéo en boucle au son saturé dans laquelle une voiture et un camion se font face à vive allure sur une route sans fin.

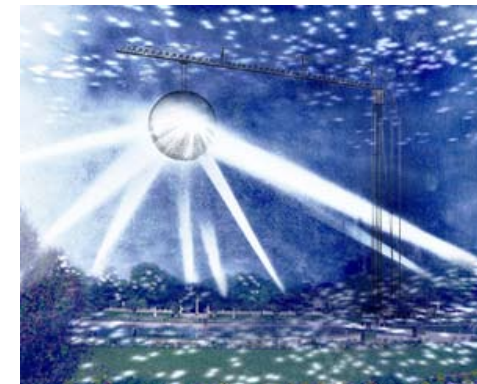
Dans cette exposition Michel de Broin se joue des

notions d'infini et d'énergie contrainte puis libérée. Présent dans de nombreuses collections publiques, l'oeuvre de Michel de Broin est à l'honneur à travers le monde : commandes publiques, expositions personnelles ou collectives, résidences, etc.

"Michel de Broin est un artiste qui prend au sérieux la question ontologique en art. C'est un producteur, fabricant et créateur, au sens le plus métaphysique du terme, il fait exister matériellement les idées qui l'habitent. Si le projet l'exige, il se fera même mécanicien, ingénieur, ou artisan. Il a ainsi modifié une

LA MAITRESSE DE LA TOUR EIFFEL,
NUIT BLANCHE, PARIS

3 OCTOBRE 2009



Michel de Broin, *La maîtresse de la Tour Eiffel*, dessin préparatoire, 2009

Buick 1986 pour qu'elle fonctionne en exploitant l'énergie renouvelable fournis par les passagers, fabriqué une bicyclette qui se déplace en transformant la volonté en fumée, transpercé de flèches gigantesques un bâtiment muséal pour identifier géographiquement le lieu de l'art. Et pourtant, tous ces projets ne prennent sens que dans le discours qui les accompagnent, et les concepts qui les encadrent. Alors pourquoi donc fallait-il fabriquer des objets? Et pourtant tout est là. Aussi absurdes et dérisoires qu'ils soient, ces objets se doivent d'être là."

Jean-Ernest Joos, in *L'art comme conspiration*.

EXPOSITIONS EN COURS ET À VENIR

07.11.09 – 07.03.12 (WINDSOR-SALEM, ETATS-UNIS)

Inside Out

Curator Steven Matijcio,

Southeastern Center for Contemporary Art, 750 Marguerite Drive Windsor-Salem,

<http://www.secca.org/>

09.10.08 - 01.03.10 (VITRY-SUR-SEINE, FRANCE)

Énergie réciproque

Solo exhibition located in the course of the permanent collection

Curated by Alexia Fabre

Museum of Contemporary Art, Val-de-Marne

www.macval.fr/

24.10.09 - 03.01.10 (QUÉBEC, CANADA)

Emporte-moi/Sweep me off my Feet

Le Musée national des beaux-arts du Québec en collaboration avec le Musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Commissaire Frank Lamy et Nathalie de Blois.

www.macval.fr/

02.09.09 – 10.01.10 (MADRID. ESPAGNE)

Auto. Dream and Matter

Commissaire Alberto Martin

Roy Arden, Atlas Group/Raad Salid, Olaf Breuning, César, Silvie Fleury,

Alicia Framis, Hans Haacke, Bertrand Lavier, Claude Leveque, Vik Muniz, Gabriel Orozco, Damián Ortega, Jesús Palomino, Pipilotti Rist, Franck Scurti, Erwin Wurm ...

Dos de Mayo Art Center

<http://www.madrid.org/centrodeartedosedemayo/>

23.10.09 - 05.12.09 (PARIS, FRANCE)

Michel de Broin

Galerie Le Cabinet

www.le-cabinet.com

23.10.09 - 26.10.09 (PARIS, FRANCE)

SLICK 09

Galerie Le Cabinet

www.le-cabinet.com

04.10.09 (PARIS, FRANCE)

La Maîtresse de la Tour Eiffel

Nuit Blanche

www.nuitblanche.paris.fr

18.09.09 - 21.11.09 (WINNIPEG, CANADA)

Disruption from Within

Plug In

<http://www.plugin.org/>

EXPOSITIONS EN COURS ET À VENIR

10.09.09 (MONTRÉAL)

Porte Ouverte, Fonderie Darling
www.fonderiedarling.org/MeMyselfArt2009.html

17.09.09 - 10.06.09 (WINNIPEG, CANADA)

Monument
Jardin de sculpture
Commande Publique de la Ville de Winnipeg

11.09.09 (MONTRÉAL, CANADA)

L'Arc
Parc Jean Drapeau
Commande Publique de la Ville de Montréal

27.06.09 - 01.08.09 (PARIS, FRANCE)

Assises
Céleste Boursier Mougenot, Michel De Broin, Vlatka Horvat, Lucas Samaras,
Philippe Ramette...
Galerie Xippas
<http://www.xippas.com/>

18.07.2009 - 27.09.2009 (NORD BERLIN, GERMANY)

Inkonstruktion IV / Art Biesenthal
Curator Stephan Koal
Sabine Groß, Franziska Cordes, Via Lewandowski, Alicja Kwade, André

Tempel, Martin Flemming, Thorsten Brinkmann, Jan Koch, Paul Ekaitz, Gregor Hildebrandt, Michael Kalki, Raul Walch, Michel de Broin
Wehrmühlenweg 8, 16359 Biesenthal, Germany
www.biesenthal.org/

28.05.09 - 00.10.09 (BARCELONE, ESPAGNE)

Maniobres / Manoeuvre
Catherine Bolduc, Ed Pien, Jérôme Fortin, BGL, Jana Sterbak
Curator Natasha Hébert Galeria Toni Tàpies
www.tonitapiés.com/

15.05.09 – 21.09.09 (GIJÓN, ESPAGNE)

Auto. Dream and Matter
Roy Arden, Atlas Group/Raad Salid, Olaf Breuning, César, Silvie Fleury,
Alicia Framis, Hans Haacke, Bertrand Lavier, Claude Leveque,
Vik Muniz, Gabriel Orozco, Damián Ortega, Jesús Palomino, Pipilotti Rist,
Franck Scurti, Erwin Wurm ...
Commissaire Alberto Martin
Laboral Centro de arte
<http://www.laboralcentrodearte.org/en>

BIOGRAPHIE

Né en 1970 à Montréal, Michel de Broin vit et travaille actuellement à Montréal. Il a récemment réalisé une résidence au Chinese European Art Center, Xiamen, Chine. Ses plus récentes expositions incluent le Centre d'Art de la Villa Arson, (Nice, 2008), le Musée des beaux arts du Canada (2006 et 2007), le Musée national des beaux-arts du Québec (2006), PSWAR (Amsterdam, 2007), Künstlerhaus Bethanien (Berlin 2006), Galerie Isabella Bortolozzi (Berlin, 2005), La Bf15 (Lyon, 2005), Galerie Pierre-François Ouellette (Montréal, 2005), La Vitrine (Paris, 2004), Villa Merkel, (Esslingen, Allemagne, 2002). Ses oeuvres ont aussi fait partie de plusieurs expositions au Canada, en Europe, aux États-Unis, incluant : Berlinische Galerie (Berlin, 2007), Plug In (Winnipeg, 2006), Haus Am Waldsee (Berlin, 2006), the Kunstverein Wolfsburg (Wolfsburg, 2006), Christian Nagel (Berlin, 2005), Exit Art (New York, 2005), Fototeka (Havana, Cuba, 2004), Frac Alsace (Célesta, France, 2004), The 11th Biennial of Visual Arts (Pancevo, Serbia, 2004), Museum of Contemporary Canadian Art (Toronto, 2003), Optica (Montreal, 2003), Gallery 44 (Toronto, 2003), Kunsthaus Baselland (Muttentz, Suisse, 2000), Center for Curatorial Studies, (Annandale-on-Hudson, New York, 1998). Son œuvre monumentale 'Révolutions' installée dans le parc Maisonneuve Cartier fait maintenant partie du paysage Montréalais.

CURRICULUM VITAE

MICHEL DE BROIN

Né à Montreal, Canada, 1970

FORMATION

1997 MFA, UQAM, Montreal, Canada

1995 BFA, Concordia University, Montreal, Canada

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2009 Le Cabinet, Paris, France

Disruption from within, Plug In, Winnipeg, Canada

Inside Out, Southeastern Center for Contemporary Art, Windsor-Salem

2008 Énergie Reciproque, Musée d'art contemporain, Val-de-Marne, France

Usure Mentale, Donald Browne, Montreal, Canada

Commodité, Espace à Vendre, Nice, France

2007 Shared Propulsion Car, Mercer Union, Toronto, Canada

Machinations, Galerie de l'UQAM, Montreal, Canada

2006 Michel de Broin; Machinations, Musée national des beaux-arts du Québec, Quebec, Canada

Reverse Entropy, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany

Réparations, National Gallery of Canada, Ottawa, Canada

Réparations, Galerie Isabella Bortolozzi, Berlin, Germany

2005 Tenir sans servir c'est résister, La BF15, Lyon, France

Objet Perdu, Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Montreal, Canada

2004 Made in France, La Vitrine, Paris, France

2003 Chercher l'erreur, Pfoac, Montreal, Canada

2002 Mobilisme et viscosité, Archive, Toronto, Ontario / Langage Plus, Alma, Quebec, Canada

Mobilize, Bahnwäterhaus, Esslingen am Neckar, Germany

Épater la Galerie, Villa Merkel, Esslingen am Neckar, Germany

1999 Matière dangereuse, Centre des arts actuels Skol, Montreal, Canada

1997 L'opacité du corps dans la transparence des circuits, Circa, Montreal, Canada

CURRICULUM VITAE

GROUP EXHIBITIONS

2009 Assises, Galerie Xippas, Paris, France

Inkonstruktion IV / Art Biesenthal, Curated by Stephen Koal, Biesenthal, Germany

Concours de monuments, Curated by Kristina Solomoukha and Elfi Turpin, Le Dojo, Nice, France

Berlin change plus vite que mon coeur, Curated by Paz. A. Guevara, Europe XXL, Lille 3000, Lille, France

Operation tonnerre, 'United Artist', Main d'oeuvre, Saint-Ouen, France

Comunidad Ficticia, Estación CentrZal Curator Paz A. Guevara, Santiago, Chili

Road-Runners, VOX, centre de l'image contemporaine, Montréal, Canada

Auto. Dream and Matter, Laboral centro de arte, Gijón, Spain

Auto. Dream and Matter, Dos de Mayo Art Center, Madrid, Spain

This-has-Been, On Stellar Rays, New York

Maniobres / Manoeuvre, Curator Natasha Hébert, Galeria Toni Tàpies, Barcelone

The Game is up, Vooruit, Ghent, Belgium

Épisode 1/3, Duo avec Vincent Gavinet, La Box, Bourge, France

2008 Kapital !, Le Cabinet, Paris, France

Acclimatation, Centre d'art Villa Arson, Nice, France

Untethered, Eyebeam, New York, US

Nuit Blanche, Toronto, Canada

Intrus/Intruders, Musée national des beaux-arts du Québec, Quebec, Canada

After the Light, RadialSystem V, Berlin, Germany

Tout se transforme, Musée d'art Contemporain de Montréal, Montreal, Canada

Québec Gold, Reims, France

Dark Science, Curator without Border, Berlin, Germany

Outre Atlantique, Centre d'art de Meymac, France

The New World, Artnews Projects, Berlin, Germany

2007 Sobey Price, Art Gallery of Nova Scotia, Halifax, Canada

Neue Heimat, Berlinische Galerie, Germany

Jeux de mains, jeux de vilains, Good Friday, Brussels, Belgium

De-con-struction, National Gallery of Canada, Ottawa, Canada

Breaking Matter, PSWAR, Amsterdam, The Netherlands

Seeing The Invisible, Riccardo Crespi, Milan, Italy

2006 Kunst macht Wel, Haus Am Waldsee, Berlin, Germany

Unlearn, Plug In, Winnipeg, Canada

Don't misbehave! SCAPE, Biennial of Art in Public Space, Christchurch, New Zealand

Verdure, Pfoac, Montreal, Canada

Canada Dreaming, Kunstverein Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

2005 John Taylor : Imagination of Things Imaginable, Galerie Christian Nagel, Berlin, Germany

Trafic, Exit art, New York, US

Réparations, L'antenne, Le Plateau, Paris, France

Cynismes?, La manifestation internationale, Québec, Canada

Le système des allusions, commissaire Marie-Josée Jean, Espace VOX, Montreal, Canada

Valeurs, l'Espace Culturel François Mitterrand, Périgueux, France

Past/Present/Forever, Buia Gallery New York, US

2004 Honeymoons, Fototeka, Havane, (in collaboration with with Eve K. Tremblay), Cuba

Honeymoons, (in collaboration with Eve K. Tremblay), Pfoac, Montreal, Canada

Détournements, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, Canada

Il causent des systèmes, Musée national des beaux arts du Québec, Québec, Canada

Itinéraires, FRAC Alsace, CEAAC, France

La valeur des choses, 11ième Biennale des Arts Visuelles, Pancevo, Serbie

2003 Damage Control, Commissaire Camilia Singh, Museum of Canadian Contemporary Art, Toronto, Canada

Regard sur les Prix Pierre-Ayot et Louis Comtois, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montreal, Canada

Vaguement Radical Vaguely, Expression et Plein Sud, Saint-Hyacinthe et Longueuil, Canada

Détournements, Commissaire Pascal Beaudet, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montreal, Canada

CURRICULUM VITAE

PUBLIC WORKS

2009 L'arc, Montreal, Canada
Monument, Winnipeg, Canada
2006 Airline, Pearson Airport, Toronto, Canada
Encircling, Christchurch, New Zeland
2003 Révolutions, Parc Maisonneuve-Cartier, Montreal, Canada
2001 Entrelacement, Artefact, Canal Lachine, Montreal, Canada
2000 L'éclaireur éclairé, Centre de formation Daniel-Johnson, Pointe-aux-Trembles, Canada

PUBLIC COLLECTIONS

FRAC Poitou Charentes, Angoulême, France
Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
Musée d'art contemporain, Val-de-Marne, France
Musée national des beaux-arts du Canada
Musée d'art contemporain de Montréal, Canada
Musée national des beaux-arts du Québec, Canada
Banque d'oeuvres du Canada, Ottawa, Canada
Villa Merkel, Esslingen am Neckar, Germany
Ville de Montréal, Québec, Canada

RESIDENCIES

2009 Fonderie Darlingne, Montreal, Canada
Chinese European Art Center, Xiamen, China
2008 Mac/Val, Paris, France
2006 Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
2004 Centre européen d'actions artistiques contemporaines, Strasbourg, France
Villa-Arson, Nice, France
2003 École nationale supérieure d'arts, Paris-Cergy, France
Galerie nationale, Sofia, Bulgarie
2002 Bahnwäterhaus, Esslingen, Germany
2001 Fondation Christoph Merian, Basel, Switzerland

DISTINCTIONS

2007 Sobey Art Award, Canada
2006 Prix Reconnaissance de l'UQAM, Montreal, Canada
Prix Graff, Montreal, Canada
2002 Prix Pierre-Ayot, Montreal, Canada
2009- 1995 Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Canada
2008- 1996 Canada Art Council
1999 Krasner-Pollock Foundation, New York, US
1998 Prix Québec-Capitale, Fondation Découverte, Canada

CATALOGUES - exhibition publications

2009 C'est pas beau Critiquer, Mac/Val, ISBN : 978-2-916324-43-2
SpaceCraft 2, R. Klanten and L. Feireiss editors, 280 p. ISBN: 978-3-89955-233-1
2008 Künstlerhaus Bethanien, Review - 32 Jahre, ISBN: 3-932754-88-3
Musée d'art contemporain de Montréal, Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme: La Triennale québécoise 2008, Du 24 mai au 7 septembre 2008, ABC Canada, 216pp.
Musée national des beaux-arts du Québec, Intrus/ Intruders, Du 24 avril 2008 au 8 février 2009
Québec Gold, Reims, France, Du 26 juin au 24 août 2008, Association HB et l'oeil de poisson, 60pp.
Fraser, Marie La demeure, Montréal, Optica, 2008
St-Gelais, Thérèse, L'indécidable, écarts et déplacements de l'art actuel, Montréal, Les éditions esse, 2008
2007 Art Gallery of Nova Scotia, Sobey Art Award 2007, Halifax , Art Gallery of Nova Scotia, 2007
Neue Heimat, Berlinische Galerie, Germany, 2007
Drouin-Brisebois, Josée, De-con-struction, Ottawa, National Gallery of Canada, 2007
2006 De Blois, Nathalie, Michel de Broin, Québec, Musée national des beaux-arts du Québec/ Montréal,
Galerie de l'UQAM, 2006, 120 p.

CURRICULUM VITAE

Wulffen, Thomas, Yportne, Reversed Entropy, Berlin, Künstlerhaus Bethanien, 2006
SCAPE; Biennale of New Zealand, September 30th to November 12th 2006, New Zealand, Christchurch, 2006
2005 Jean, Marie-Josée, Le système des allusions, Du 7 mai au 25 juin 2005, Montréal, Espace VOX, 2005
Wright, Stephen, Objets pour objets: l'attrait de l'imprévisible chez Michel de Broin, Semaine, revue hebdomadaire pour l'art contemporain, Arles, France, Analogues, no 79, déc. 2005, 24 p.
Michel de Broin, Alsace, Agence culturelle d'Alsace / FRAC Alsace et Langage Plus, 16 p.
2004 Beaudet, Pascale, Détournements, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, 2004
Matière dangereuse, Paris, Éditions Locus Solus, 2004
Honeymoons, Montréal, Éditions PFOAC, 50 p.
2002 Joos, Jean-Ernest et Brigitte Morhardt-Ehrlicher, Épater la galerie / Mobilize, Esslingen am Neckar, Galerie Villa Merkel/ Bahnwärterhaus, Germany, 2002, 50 p.

PUBLICATIONS - articles, periodicals

2008 Cole, Lori, 2008, "Untethered", Artforum Critics' Picks, Sept. 25- Oct-25
Joos, Jean-Ernest, 2008, "Machinations", ETC no. 82, p.46-49
Anne Schreiber, Where is Michel de Broin, Artnet, 2008
2007 Ross, Jean-Michel, 2007, "Michel de Broin; Matières Dangereuses", Espace no.82
Sylvain Campeau, Deux relèves : 1987-2007, ETC Montreal, 118 pages couleur, 2007
Nicolas Mavrikakis, Plein la vue, Le voir, 20 décembre 2007, Montreal
Sarah Milroy, A comic yearning for a more humain world, Globe and mail, 17 octobre 2007, Toronto
2006 Gohlke, Gerrit, 2006, "Michel de Broin", Kuenstlerhaus Bethanien, BE #13
Schutze, Bernard, 2006, "Taking Art for a Ride; Propulsion and Entropy in the work

of Michel de Broin",
C Magazine, no 91, automne 2006, p. 43-45
2005 Villeneuve, Mathilde, 2005, "Qui c'est celui là?", Paris, Technikart, 02-2005
Campeau, Sylvain, 2005, Montreal, Ciel Variable no 68, 2005
Nachtergaele, Magali, 2005, "Promenade: Divers lieux", Paris, Art Press no 314, avril - mai 2005
Campbell, James D., "Ève K. Tremblay and Michel de Broin", BorderCrossings, no 93, 2005, p. 87-88
Michel de Broin, "Le bureau des réparations", Québec, Inter, 02-2005
Alexandrova, Alena, "L'image du dedans", Esse arts+ opinions, no 53, hiver 2005, p. 70-71
2004 Lamarche, Bernard, "Michel de Broin: une logique du contre?", Parachute, no 115, automne 2004, p. 12-28
Arbour, Rose-Marie, "Pour en savoir davantage... chercher l'erreur", Espace no 66, hiver 2003, p. 40-41
2003 Dixon, Guy, "Honeymoon from hell", The Globe and Mail, 26 mai 2003
Goddard, Peter, "Tiny talent time goes apocalyptic", The Toronto Star, 7 août 2003
Lamarche, Bernard, "Se nourrir de parasite", Le Devoir, 22 et 23 mars 2003, p. E-9
Lehmann, Henry, "Emptiness and fullness...", The Gazette, 4 mai 2003
Milroy, Sarah, "Honeymoons", The Globe and Mail, 3 juin 2003
Milroy, Sarah, "The art that refreshes", The Globe and Mail, 16 août 2003, p. R-8
Uzel, Jean-Philippe, "Michel de Broin: L'espace public mis à nu par l'artiste même", Spirale, no 200, 2003, p.47
2002 Uzel, Jean-Philippe, "Michel de Broin : L'éclaireur éclairé", Espace, no 60, été 2002, p. 40-41
Von Mezger, Martin, "Wenn Natur durch die Wand bricht", Esslinger Zeitung, 14 mars 2002
2001 Lamarche, Bernard, "Un escalier en tourbillon", le Devoir, 31 décembre 2001, p. B-7
Lelarge, Isabelle, "La subversion des origines", ETC Montréal, no 54, été 2001, p. 4-5
2000 André L. Paré, "Michel de Broin", Parachute, 09-2000, Montréal.
Lefebvre, Luce, "Le conscient collectif", ETC Montréal, no 50, été 2000, p. 38-45

Espace A VENDRE

espace-avendre.com

17, rue smolett
06300 NICE

Julie HIET +33 (0)4 93 79 83 44
julie@espace-avendre.com
contact@espace-avendre.com

art contemporain | contemporary art

Bertrand BARAUDOU+33 (0)6 11 89 24 89
bertrand@espace-avendre.com
bertrand@le-cabinet.com

LE CABINET

le-cabinet.com

62, rue Saint-Sabin
75011 PARIS

Benjamin LAUGIER+33(0)953474162
blaugier@le-cabinet.com
contact@le-cabinet.com

AGENDA

LE CABINET/ PARIS

**EN SHOWROOM
BACK TO DRAWING
11 DÉCEMBRE - 9 JANVIER**

**NOËL DOLLA
15 JANVIER - 20 MARS 2010**

**KARINE ROUGIER
26 MARS > MAI 2010**

ESPACE A VENDRE / NICE

**ARNAUD LABELLE-ROJOUX
ET LES MAÎTRES DU MYSTÈRE**
Avec : Raymond Pettibon, Jean-Marc Ferrari, Éric
Duyckaerts, Benjamin Blaquart, Taroop et Glabel,
Jacques Villeglé, Jean Dupuy, Éric Madeleine, Phi-
lippe Mayaux, Xavier Boussiron
11 septembre - 21 novembre 2009
ESPACE A VENDRE - NICE

**SMOLETT IS BEAUTIFULL
(LES ARTISTES DE LA GALERIE)
27 NOVEMBRE - JANVIER 2010**

**ART CYCLE
12 NOVEMBRE - 9 JANVIER
CHEZ HALOGÈNE**